



Asociación Cultural

La Cavaera Flamenca

PROGRAMA ACADÉMICO AVANZADO DE GUITARRA FLAMENCA 2017/2018

En este nivel de enseñanza, el alumno de guitarra flamenca deberá asumir:

- Perfeccionamiento de las técnicas de la guitarra.
- Conocimiento de los palos flamencos en general.

OBJETIVOS:

- 1) Perfeccionar las técnicas de la guitarra (alzapuás, tremolos, rasgueos de muñeca, etc.)
- 2) Conocimiento de los palos troncales del flamenco.
- 3) Tocar y discernir diferentes palos del flamenco troncales (solea, bulerías, malagueñas, tangos, etc.)
- 5) Interpretar dos falsetas de cada palo troncal.
- 6) Favorecer el disfrute de la música, tanto en el terreno interpretativo como en el análisis y audición de los estilos

CONTENIDOS:

- 1) Conocimientos de algunos modos de ataque, Rasgueo y ejecución de falsetas de mayor complijidad.
- 2) Conocer los palos del flamenco troncal.
- 3) Práctica de de tabulados de mayor complijidad.
- 4) Acompañamiento de solea, bulerías, alegrías, malagueñas, etc.
- 5) Interpretación de falsetas de los palos troncales.
- 6) Ampliación a la Armonía.
- 7) Ejercicios elaborados por el plan P.E.M.I.

CRITERIOS DE VALORACION:

- 1) Demostrar el conocimiento de las técnicas bien realizadas.
- 2) Capaz de discenír los palos troncales del flamenco.
- 3) Demostrar la perfección en la técnica.
- 4) Interpretar de memoria las falsetas de acuerdo con los criterios de contenidos.
- 5) Demostrar la capacidad, para acompañar el temario correspondiente al curso.



Asociación Cultural

La Cavaera Flamenca

DURACION:

Bianual.

Dos horas a la semana.

TEMARIO:

En cada curso el alumno deberá interpretar una selección palos del flamenco.

1) ACOMPAÑAMIENTO:

- Cantiñas (Alegrías de Cadíz)
- Solea (destiguir las distintas zonas cantaoras)
- Bulerias de Jerez
- Tangos extremeños
- Malagueñas.

2) TECNICO:

- Ejercicios de preparación a la técnica.
- Estudios de nivel inicial de punteos.
- Rasgueo simple de sevillanas.
- Rasgueo doble de tres dedos.
- Rasgueo rápido de sevillanas.
- Arpeggios simples.
- Rasgueos de Alosno.



Asociación Cultural

La Cavaera Flamenca

3) INTERPRETACION:

Relacion de temas y falsetas a tocar dentro del programa.

- Técnicas avanzadas.
- Falsetas desarrolladas por el método P.E.M.I.
- Toques troncales